

MET HANDIGE  
UITKALENDER

Januari - Februari

# MAGAZINE

## #VANRSL



**ARhus blaast  
tien kaarsjes uit**

**Een stad  
barstensvol talent**

**Verbonden  
door dromen**

  
**ROESELARE**  
is 'r voor jou

**Colofon****Redactie**

Communicatie Stad Roeselare,  
Elise Vanhecke

**Vormgeving**

Dienst Grafisch Ontwerp

**Druk**

Drukkerij Verduyn

**Foto's**

foto databank Stad Roeselare, Marc Wallican

**V.u.**

Kris Declercq, Botermarkt 2, 8800 Roeselare

**Uitzonderlijke  
sluitingsdagen:****1 januari Nieuwjaar**

Alle stadsdiensten zijn gesloten, ook KOERS.  
Museum van de Wielersport.

**03** Voorwoord**04** Nieuws**06** ARhus viert feest**10** Gedroomde start van 2024**12** Een thuis voor palliatieve zorg**14** Expo Kristof Santy**18** Liefde voor muziek**19** Poëzie verbindt**20** Sociale media**22** In het kort**1788****Bel** gratis 1788**Mail** 1788@roeselare.be**WhatsApp** 0499 92 17 88**Surf** 1788.be

De inhoud van dit magazine is gebaseerd op de informatie gekend op 13 december. Soms kan informatie veranderd zijn als het magazine bij jou in de bus valt. Bekijk altijd roeselare.be voor de meest recente informatie of bel gratis 1788.

# Durf te dromen

Als er iets is dat ons allemaal verbindt, dan zijn het wel dromen. Iedereen heeft ze: kleine mijmeringen van alledag of grootse levenswensen die nog ergens aan de horizon lonken. De hartenwens van Noa (20)? Schrijven! En die droom komt nu uit.

"Ik heb één heel grote wens: schrijven, en met mijn woorden mensen bereiken. Ik hoop dat mijn verhalen lezers kunnen raken, ze het gevoel geven dat ze niet alleen zijn. Als dat lukt, dan ben ik gelukkig. Woorden zijn machtig. Ze zijn soms zwaar en druilerig, maar evengoed zijn het lichtpuntjes op een donkere dag. Ik ben ervan overtuigd dat taal een van de sterkste soorten lijm is die ons bindt."

"Toen medewerkers van Stad Roeselare me vroegen om mee te schrijven aan een aantal projecten, was ik dan ook dolblij. Wat een prachtig compliment! Dat zo'n kans zich zou voordoen, dat kon ik me zelfs niet voorstellen. Het is af en toe ook eens fijn om in het nu te leven en kansen te ontdekken die ver voorbij je stoutste dromen liggen."

"Iedereen verdient het om een plek te hebben waar je helemaal jezelf kan zijn. Waar je met je talenten iets kan betekenen voor anderen. Je bent deel van een groter geheel. Dat gun ik elk van ons, want het is het beste gevoel ter wereld."

"Ik ben blij dat ik de moed vond om naar de toekomst te kijken en groots te dromen. In het begin was het doodeng, maar uiteindelijk vond ik meer dan ik verwacht had. Ik vond verbinding, uitdaging en een tikkeltje geluk. En dat wens ik iedereen die dit leest toe."

**Noa**

## Stedelijke Ateliers nog toegankelijker

Van parkeerverbodsborden tot zandzakjes, in de Stedelijke Ateliers kunnen inwoners terecht om materiaal op te halen. Het onthaal en het magazijn werden samengebracht op één locatie en ook de openingsuren werden aangepast.

Er is een nieuw onthaal in de Hoogleedsesteenweg 143 waar iedereen zich kan aanmelden en de openingsuren werden verruimd. Zo is er nu ook een avondopening op maandag.

- Maandag: 8.30 – 12 u. en 13 – 19 u.
- Dinsdag t.e.m. donderdag: 8.30 – 12 u. en 13 – 17 u.
- Vrijdag: 8.30 – 12 u. en 13 – 15 u.



## De leukste wintersolden? Da's even Roeselare!

Van 3 tot 31 januari geniet je weer van mooie kortingen bij je favoriete winkels

Laat je dus verwennen bij onze lokale handelaars met een nieuwe winterjas, decoratie om je interieur te pimpen of een comfortabel paar schoenen. In Roeselare winkel je gezellig en lekker dichtbij.



## Welkom op onze nieuwjaarsreceptie voor alle inwoners

Kom jij samen met alle Roeselarenaars klinken op het nieuwe jaar?

Net als vorig jaar nodigt de gemeenteraad alle inwoners uit voor een gezellige nieuwjaarsreceptie. Trommel je burens, vrienden of vereniging op voor een hapje, drankje, livemuziek, animatie en een pak sfeer.

*Iedereen welkom op zondag 21 januari om 11 u. op het Polenplein!*

[Roeselare.be](https://roeselare.be)

### Roeselare is een stad die groeit...

En dat gebeurt in de eerste plaats door haar inwoners. Inwoners die ook in de donkerste maanden licht en gezelligheid brengen. Inwoners die voor elkaar zorgen. Inwoners die durven dromen en elkaar inspireren. Want een stad is meer dan gebouwen en straten: het zijn de Roeselarenaars die zorgen voor warmte en verbinding.



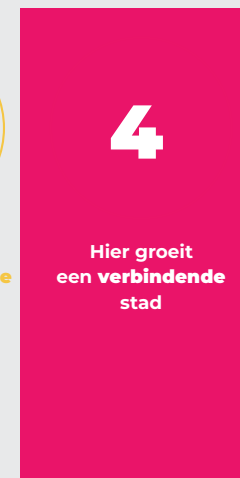
Hier groeit een vernieuw(en)de stad



Hier groeit een duurzame stad



Hier groeit een ondernemende stad



Hier groeit een verbindende stad



Hier groeit een geborgen stad



Hier groeit een veilige stad

ARHUS VIERT FEEST



# Bib bib hoera!

Kenniscentrum ARhus blaast in 2024 tien kaarsjes uit en dat vraagt om feest. Vier van zondag 18 tot en met zaterdag 24 februari mee dankzij een uitgebreid programma aan activiteiten voor groot en klein.

2014 was het jaar waarin de Rode Duivels er in de kwartfinales van het WK uitgewipt werden door Argentinië en Gorki's hit Mia nooit meer hetzelfde zou klinken. Ons land greep met The Broken Circle Breakdown net naast een Oscar en elastieken Loom-armbandjes werden de allernieuwste rage.

Maar het was ook het jaar waarin de Roeselaarse bibliotheken Albrecht Rodenbach en De Vriendschap finaal samensmolten tot een gloednieuw kenniscentrum. Met een nieuw hoofdgebouw op De Munt én een nieuwe naam: ARhus. Een nieuwe vlag om de brede lading te dekken. Want naast een traditionele bibliotheek waar elke Roeselarenaar welkom is, bouwt ARhus ook al tien jaar lang aan een plek in de stad waar kennis, mensen en ideeën samenkomen en kruisbestuiving volop gestimuleerd wordt.

Tien verschillende gezichten geven dit jaar gestalte aan ARhus. Elk zijn ze op hun eigen diverse manier verbonden met een of meerdere facetten van het kenniscentrum. Tien jaar, tien verhalen. Maak alvast kennis met Brigitte, Jeroen en Arezki.

ARhus haalt de feestslingers boven.



## Brigitte werkte meer dan veertig jaar voor de Roeselaarse bibliotheek

**Afgelopen september ging Brigitte op pensioen, na meer dan vier decennia trouwe dienst in de bibliotheek van Roeselare. Eind jaren '70 startte ze haar loopbaan in de bibliotheek van Rumbeke. Ze maakte er niet alleen de omvorming tot de openbare bibliotheek De Vriendschap vanop de eerste rij mee, maar verhuisde in 2014 ook nog eens naar het nieuwe gebouw op De Munt. Daar werkte ze de laatste tien jaar van haar carrière onder de ARhus-vlag, als collectiemedewerker met een passie voor (klassieke) muziek.**

“Het boeiende aan mijn carrière is dat ik het allemaal heb zien evolueren door de jaren heen. Van de typmachines om fiches te maken en de intrede van de eerste computer tot het digitaliseren van de collectie.”

“Ik heb altijd graag in ARhus gewerkt. Een van de grote troeven is het uitgebreide aanbod en de manier waarop je er geprikkeld wordt om bij te leren. Maar bijvoorbeeld ook de activiteiten die je er kan bijwonen: voorleesmomenten of een zoektocht voor kinderen, zoiets is toch fantastisch?”

“Ik heb dan ook niet getwijfeld toen ze mij vroegen als een van de tien gezichten van het feestjaar. ARhus heeft een belangrijke rol binnen de stad en als ik één verjaardagswens heb, dan is het wel dat het kenniscentrum dankzij een enthousiaste ploeg verder kan blijven groeien tot een warm ontmoetingshuis waar niemand vergeten wordt.”

## Jeroen komt er zo vaak dat ARhus voelt als een tweede thuis

**Hij is een vat vol ideeën en komt als fervente lezer al zijn hele leven lang bij de Roeselaarse bibliotheek over de vloer. Sinds de transformatie tien jaar geleden is Jeroen nog meer fan.**

“Hoe je dag er ook uitziet, in ARhus kan je altijd een plek vinden die matcht met de vibe die je op dat moment hebt. Rustig de kranten doornemen, het ruime aanbod games of boeken ontdekken, op zaterdag lekker komen eten met mijn zoontje of gezellig bijbabbelen met vrienden. ARhus is als het ware een verlengstuk van thuis geworden. Je voelt je er als bezoeker echt welkom, omdat niemand zich hier niét op zijn plaats voelt.”

“Je ontdekt in ARhus ook altijd iets dat je niet verwachtte, want verschillende generaties – elk met hun eigen noden of verlangens – mixen hier volop. Dat ont-moeten, het niet moeten, is hier zo sterk aanwezig. Hier moet niets, maar kan en mag veel. En die open, laagdrempelige sfeer werkt als een accelerator om weer nieuwe ideeën te durven lanceren.”

“Als ik ARhus iets toewens, is het wel dat die open mentaliteit verder kan en mag groeien. De juiste normen en waarden zijn er al, maar het leven ligt nog helemaal open voor een adolescent als ARhus. Dat er nog veel verjaardagen mogen volgen!”



## Arezki is een van de local heroes van de #HACK-jongerenwerking

**Doorheen het jaar kunnen jongeren in het #HACKpand van ARhus terecht om hun talenten te ontdekken en verder te ontwikkelen. Vanuit zijn eigen ervaringen als muzikant begeleidt Arezki al ruim anderhalf jaar andere jongeren die muziek willen maken.**

“Ik leerde #HACK kennen via een vriendin en voelde me hier meteen op mijn plek. Ik kan het moeilijk uitleggen, maar de sfeer die hier hangt is echt ongelooflijk. Wie het #HACKpand binnenstapt, voelt zich meteen welkom. Je vindt er gelijkgezinden die net als jij gevonden hebben wat ze zochten.”

“Mijn leven is echt wel veranderd door #HACK. Ik ben ondertussen fulltime met muziek bezig en richtte met enkele andere #HACK'ers een eigen collectief op: Wurriversal. De werking van dat label en #HACKtrack zijn sterk met elkaar verweven. Enerzijds ontdek ik hier nieuw, jong talent, anderzijds kan ik als local hero ook mijn ervaring inzetten om het volledige plaatje te schetsen aan gasten die supergeïnteresseerd zijn in muziek. Want in #HACKtrack draait het vooral om de productie van een song, maar daarnaast zijn er nog tal van andere – vaak technische – aspecten.”

“Mijn wens voor #HACK is dan ook dat we in de toekomst uit de schaduw kunnen treden. Want er is hier in Roeselare zoveel talent dat nog niet – genoeg – gezien wordt. Het is er, we kunnen echt grote dingen doen. Nu is het tijd om te groeien en die deuren open te gooien.”

## Feest mee in februari

Kom je ook naar het verjaardagsfeest van ARhus? Iedereen is welkom! Tijdens de feestweek van zondag 18 tot en met zaterdag 24 februari staan er heel wat activiteiten op het programma. Smullen van een feestelijke brunch in het ARhus Café, je matje uitrollen voor een ontspannend piano-ligconcert of schateren van het lachen tijdens de comedy night?

Ontdek het volledige programma op [arhus.be/10jaar](http://arhus.be/10jaar) of in de programmaprochure die elke Roeselarenaar in de bus krijgt.

Wil je ARhus feliciteren met de tiende verjaardag? Of iemand anders geluk wensen? Haal je gratis wenskaartjes af in een ARhus-afdeling en deel je boodschap.

[arhus.be/10jaar](http://arhus.be/10jaar)

# Laat die dromen maar komen!

10

De beste wensen en een gelukkig nieuwjaar! In deze periode van het jaar wensen we vrienden en familie het allerbeste toe. Want samen dromen verbindt ons. Maak jij in 2024 je droom waar?



Hier groeit een verbindende stad

## Dimitri wil meer gelijke kansen en eindelijk naar The Big Apple

“Ik droom er al heel lang van om eens naar New York te reizen. Vroeger heb ik architectuur gestudeerd, en daarnaast ben ik ook kunstfotograaf. Als ik me inbeeld wat ik daar allemaal zou kunnen zien en doen ...”

“New York is trouwens veel meer dan enkel wolkenkrabbers. Ik vind het een architectonisch meesterwerk. De Empire State Building, een icoon van art-decoarchitectuur, de neoklassieke pracht van Grand Central Terminal of de modernistische elegantie van het Guggenheim Museum, elke straathoek verrast.”

“Mijn andere grote droom is gelijke kansen voor iedereen. Dagelijks zet ik me beroepshalve in voor een meer begripvolle, verdraagzame en inclusieve maatschappij. Aan die weg blijf ik timmeren.”



## Roeselare wordt de nieuwe thuis van Kimberly en Robin

Kimberly: “Voor 2024 wens ik familie en vrienden een goede gezondheid toe. Het nieuwe jaar begint voor ons met een verhuis. In januari komen wij in Roeselare wonen! We kijken er naar uit en zijn heel benieuwd om de mensen en de mooie plekjes te leren kennen.”

“Ik ben een megagrote fan van Marco Borsato en zou heel graag nog eens een optreden bijwonen. Een meet-and-greet zou de kers op de taart zijn! Wie weet treedt hij volgend jaar op in Roeselare?”

Robin: “Ik leer mijn hond agility, of behendigheid. Tijdens de training moet mijn bordercolle Aster een parcours met hindernissen afleggen. Aster is mijn beste vriendin en sinds mei vorig jaar trainen we heel intensief. In 2024 mogen we aan wedstrijden deelnemen. Mijn droom is dan ook om samen kampioenschappen te winnen.”



## Dirk droomt van wieler t-shirts en een unieke concertervaring

“Een paar jaar geleden begon ik t-shirts te maken met bedrukking van wielrenners. Al gauw werden ze verkocht in winkels in heel Vlaanderen. Ik verdiende er zelf niets aan, maar als wielerman 'jeunde' ik me er enorm mee. Door de coronacrisis moest ik er noodgedwongen mee stoppen, maar het is mijn droom om dat terug op te starten.”

“Mijn andere droom is een optreden van The Eagles meemaken. Ik was 12 toen ik mijn eerste lp van hen kocht. Ik stond in de platenzaak in de Ooststraat en had nog nooit van hen gehoord. De hoes sprak me aan en toen ik thuis de plaat oplegde, was ik verkocht.”

“Ik ben fan gebleven en heb ze een paar keer live aan het werk gezien. Binnenkort komen ze naar Europa voor een afscheidstournee. Als hobbyfotograaf zou ik graag naar een optreden gaan en een fotoshoot doen met mijn helden.”



11

de kade



12



Hier groeit een  
verbindende  
stad

## Een tweede thuis voor palliatieve zorg

**Sinds oktober kunnen mensen die palliatief zijn, een ontspannende dag doorbrengen in De Kade. Daar worden ze begeleid door het team van Dries en Heidi. Vol toewijding creëren ze een plek waar veel kan, maar niets moet.**

Dries: "In ons dagcentrum willen we ervoor zorgen dat iedereen die ongeneeslijk ziek is, maar daarom nog niet in een terminale levensfase zit, een fijne dag kan beleven. Dat kan een heel diverse groep zijn, jong of oud: iedereen is welkom. We kozen bewust voor een huiselijke sfeer, we zijn geen ziekenhuis. Ondanks de diagnose kan hier ook gelachen worden, en dat is net wat we willen."

Heidi: "Op die manier zijn onze gasten eens even weg van huis, waar de focus soms heel erg op zorg en ziekte ligt. Bij ons kunnen ze eigenlijk doen wat ze willen: een praatje slaan, samen een activiteit doen, gaan wandelen of gewoon even niets. Dankzij de professionele begeleiding en het engagement van een grote equipe vrijwilligers kan er heel veel. Bovendien ontmoeten ze er lotgenoten, en dat kan deugd doen."

Dries: "De Kade ontstond dankzij een samenwerking van verschillende partners. Ons dagcentrum vormt de ontbrekende schakel tussen palliatieve thuiszorg en de palliatieve eenheid van AZ Delta. Daarmee betekenen we een absolute meerwaarde, zowel voor onze gasten als hun mantelzorgers. Hen de kans geven om even hun zorgen te vergeten, is echt belangrijk. Bij ons zijn gasten meer dan enkel een patiënt, ze zijn opnieuw de veelzijdige persoon die ze voor hun ziekte waren."

Heidi: "Ook voor mantelzorgers kan het een verademing zijn om hun geliefden enkele dagen in de week aan ons toe te vertrouwen. Ze hebben dan wat tijd voor zichzelf en kunnen hun batterijen even opladen. We vragen ook aan hen hoe het gaat en brengen hen in contact met lotgenoten."

Dries: "Ons dagcentrum is nog maar net opgestart, maar toch kunnen we al op heel wat steun rekenen. We prijzen onszelf enorm gelukkig met de grote groep vrijwilligers die zich voor ons engageren. De respons die we op onze oproep kregen, was echt een verrassing! Sommigen regelen het vervoer om de mensen tot hier te krijgen, we hebben een kookploeg die elke dag een lekker menu samenstelt, anderen voorzien leuke activiteiten of bieden een luisterend oor. Echt hartverwarmend om zoveel inzet te zien voor een doelgroep die nochtans niet evident is."

13

### Samen, niet alleen

Roeselare is een stad die verbindt. De Kade kwam dan ook tot stand dankzij de samenwerking van heel wat partners: AZ Delta, Motena, BEN, De Mantel, Midwest, lokale bedrijven én Kom op tegen Kanker. Het dagcentrum vond haar plek in het voormalig Moederhuis aan de Ronde Kom. Daar zit het onder één dak met de palliatieve thuiszorg en de palliatieve eenheid van AZ Delta.

#### Waar zet jij je schouders onder?

Vrijwilligers vormen een onmisbare schakel voor De Kade, maar ook voor heel wat andere Roeselaarse organisaties. Kriebelt het bij jou ook om je te engageren? Je vindt jouw ideale vrijwilligerswerk via

[roeselarevrijwilligt.be](http://roeselarevrijwilligt.be)

# Eenvoud zorgt voor schoonheid

**Kristof Santy is een klinkende naam in de hedendaagse kunstwereld. Zijn werken hangen intussen in Londen, Los Angeles en Wenen, maar thuis in zijn atelier blijft de Roeselarenaar er rustig onder. Een gesprek met een gedreven schilder die gelukkig wordt van simpele dingen, en daar heel veel schoonheid in ziet.**

In zijn atelier loopt poes Bob achteloos voorbij een van Kristofs schilderijen, terwijl iedere andere passant gegarandeerd zou stoppen en kijken. Grote formaten, alledaagse voorwerpen die iconen worden, veel kleur, volks: het typeert zijn stijl. De kunstwereld valt er voor, en dat is sinds corona in een stroomversnelling gegaan.

“Ik deed vroeger de nachtshift in drukkerij Roularta. Het kwam als een volledige verrassing toen een curator mijn werk oppikte voor mijn eerste solo-tentoonstelling. Sindsdien reizen mijn schilderijen de wereld rond. Ik krijg geregeld de vraag of ik daardoor nu veranderd ben. Neen, eigenlijk. Ik ben content dat mensen interessant of goed vinden wat ik maak. Maar ik hou niet zo van reizen. Ik ben het liefst van al thuis. Rustig, dicht bij mijn gezin en vrienden, dicht bij groen en bij mijn atelier.”

Alle contacten met galerijen en geïnteresseerden gebeuren door Kristofs vrouw Lore, en de tandem werkt perfect zo: “Zij is mijn schild zodat ik kan doen wat ik het beste kan: creëren. Tegelijk is ze gewoon heel goed in wat ze doet. Samenwerken is op die manier heel prettig.”

## Hoe start jouw dag in het atelier?

“Ik sta vroeg op en breng mijn dochter naar school. Ik drink een koffie, in mijn tuin bijvoorbeeld. Daarna ga ik aan de slag. Ik heb de tijd nodig om rond te kijken en stilte om te kunnen creëren. Het lijkt alsof ik niks aan het doen ben, maar zo komen mijn beste ideeën.”

De speelse en volkse taferelen van Kristof zijn bijzonder om te ontdekken. Een glas bier, een kurkentrekker, een krokettenmachine of een marktkraam: herkenbare beelden worden kunst. “Alledaagse onderwerpen staan centraal op mijn schilderijen. Ik vind het de max om van simpele dingen moderne iconen te maken.”

## “Of dat nu Los Angeles of Oekene is, dat maakt geen verschil.”

### ‘Hou het gewoon een keer simpel’, zeg je geregeld

“Klopt. Het duurde een eind voor ik mijn eigen beeldtaal écht ontdekte. Ik was, denk ik, al altijd een creatieve mens die in veel stijlen dook, veel uitprobeerde, boeken las, tentoonstellingen bezocht. Met goesting om bij te leren. Geïnspireerd door onder andere Jean Brusselmans vond ik mijn weg naar die alledaagse objecten uit mijn nabije omgeving, naar de vormen en de vele kleuren.”

### Weet je vooraf al tot welk resultaat je zal komen?

“Ik start heel intuïtief, zonder te weten waar ik zal eindigen. Ik weet meestal wel wat het onderwerp zal zijn. Maar later schilder ik er misschien van alles bij, of schilder ik er iets over. Ik moet helemaal tevreden zijn voordat iets af is. Dat is eigenlijk prettig aan schilderen: het is ergens probleemoplossend denken (lacht).”

### Waarom spreekt je werk zoveel mensen aan?

“Misschien is het wel hoe makkelijk je erin kan duiken? Het is wat het is. Ik merk dat veel toeschouwers het



ontwapenend vinden. De wereld is al zo ingewikkeld tegenwoordig, met van alles dat op je afkomt. Dan is het soms prettig om te kijken naar iets dat verstaanbaar is. Het zal raar klinken, maar ik vind mijn eigen werk rustgevend. Niets moet, gewoon kijken.”

## “Ik vind mijn eigen werk best rustgevend.”

In december krijgt Kristof Santy, cultureel ambassadeur van Roeselare, een solopresentatie in eigen stad. Ter Posterie, het kunst- en erfgoedcentrum in de Ooststraat, toont zijn werk van internationaal niveau, gratis voor iedereen.

### Wat mogen mensen van de tentoonstelling in Ter Posterie verwachten?

“Ik ging ooit naar het carnaval van Binche. En ergens langs het parcours zei iemand: ‘Aujourd’hui, c’est la fête’. Vandaag is het feest. Dat is altijd blijven hangen. Wel, ik wil dat mensen dat plezier ervaren als ze komen kijken naar de tentoonstelling. Een explosie van kleur, de formaten, de onderwerpen: er is veel te ontdekken. Je kan dat een beetje vergelijken met wanneer ik naar een tekening van mijn dochter kijk. Ze is 3,5 jaar en maakt het meest onbevengene werk. Ik kan ontroerd worden van de verwondering en intuïtie waarmee een kind iets maakt. Het zou een compliment zijn als bezoekers dat ook ergens voelen op mijn tentoonstelling.”

### Ontdek het werk van Kristof in Ter Posterie

Kristof Santy exposeert intussen in wereldsteden, en deze winter komt hij voor het eerst naar zijn thuisstad met de bijzondere tentoonstelling ‘Bric-à-Brac’. Ontdek zijn kleurrijk en expressief werk, en sta even stil bij de gloednieuwe werken die hij over Roeselare maakte als cultureel ambassadeur van onze stad.

*Tentoonstelling ‘Bric-à-Brac’ van Kristof Santy. Van zaterdag 16 december tot zondag 25 februari. Gratis.*

[visitroeselare.be](http://visitroeselare.be)

## Het Roeselare van Kristof

### Je favoriete wandeling brengt je naar...?

“Ik wandel graag. Langs de huizen in ‘t Motje, langs de vaart of naar het oude kerkhof in de Blekerijstraat. De oude Storroutte is ook schoon. Een wandeling door de stad doet soms ontmoeten. Mensen zijn hier vriendelijk en zitten vaak vol verhalen. Ik doe wekelijks wandelingen in de buurt en sla een praatje met mensen die bijvoorbeeld op een bankje zitten. Dat inspireert me.”

### Hoe ziet je favoriete dag eruit in Roeselare?

“Een dinsdag op de wekelijkse markt! Ik kan aan die kramen echt ontroerd raken, door het ambacht van het vis fileren of al dat volk errond. Daarna nog een koffie en de mensen zien passeren, dat is zalig. Na zo’n dag vertrek ik naar mijn atelier met zin om te schilderen. Als het niet op een dinsdag is, ga ik graag na het badminton een pintje drinken in de Pub.”

## “De bezigheid aan het viskraam op de markt vind ik ontroerend.”

### Waar is je favoriete plek in de stad?

“Thuis (lacht). Ik hou van de rust. Van buiten een koffie drinken en te kijken naar de natuur. Zo krijgt mijn hoofd alle ruimte om creatief te zijn. In mijn atelier staat alles wat ik nodig heb, maar ‘t is ook een plaats waar ik objecten verzamel, zoals een masker uit Mexico, een reclamebord of boeken. Recent heb ik wat gerief weggedaan, want de focus heb ik nodig om goed te kunnen werken.”

### Hoeveel Roeselare zit in je werk?

“Kom kijken naar mijn tentoonstelling in Ter Posterie. Voor mijn cultureel ambassadeurschap heb ik vier schilderijen gemaakt die door Roeselare geïnspireerd zijn. Ik kan al verklappen dat de markt een inspiratiebron was. Maar ook minder letterlijk is Roeselare aanwezig. Alles wat ik nodig heb om te kunnen werken, vind ik hier.”





## Daar zit muziek in

Ze zijn jong, maar daarom niet minder ambitieus: TJ West (17) en Warre (26) willen eerst Roeselare aan het dansen brengen, daarna volgt de rest van de wereld. Samen met nog drie vrienden vormen ze het collectief Wurriversal.

**Warre:** “We komen allemaal uit Roeselare en ontmoetten elkaar via #HACK, het jongerenproject van de Stad en ARhus. Muziek verbindt ons, ook al maken we heel uiteenlopende zaken. Net dat is interessant, want zo vullen we elkaar aan. Belangrijk is wel dat we er hetzelfde mee willen bereiken. Mensen inspireren, hen een positieve boodschap meegeven die hen kan helpen.”

### “Muziek brengt mensen samen.”

**TJ:** “Ik kom oorspronkelijk uit Sierra Leone, en wil de dansbare muziek van daar naar Roeselare halen. De ‘West’ in mijn artiestennaam is geen toeval: West-Afrika en West-Vlaanderen komen samen. Mensen een lach op hun gezicht toveren met mijn afrobeats, daar draait het voor mij om. Geef mij een podium en ik klim erop!”

**Warre:** “In het begin was het wel wat aftasten. Veel mensen in Roeselare staan open voor ons werk, maar soms krijgen onze artiesten helaas nog te maken met racisme. Dat omzetten naar een positieve vibe speelt voor ons zeker mee. TJ speelde onlangs aan het Stationsplein en had wat twijfels. Afrobeats voor een ouder publiek, ging dat wel werken? Maar een oudere vrouw sprong meteen recht om mee te doen en uiteindelijk kregen we iedereen in beweging.”



## Poëzie verbindt

Nora Lefevere (11- uit het zesde leerjaar van de Vikingschool won begin dit jaar de publieksprijs in de wedstrijd Junior Stadsdichter. In deze eindejaarsperiode schreef ze samen met Edward Hoornaert, de huidige stadsdichter, een gedicht.

“De samenwerking met stadsdichter Edward Hoornaert vond plaats in ARhus. Daar moest ik aan de hand van tekeningen en beelden mijn gedachten neerpennen. De afbeeldingen hadden allemaal een link met warmte en verbinding. Zo schreven we het gedicht ‘Schepping!’.”

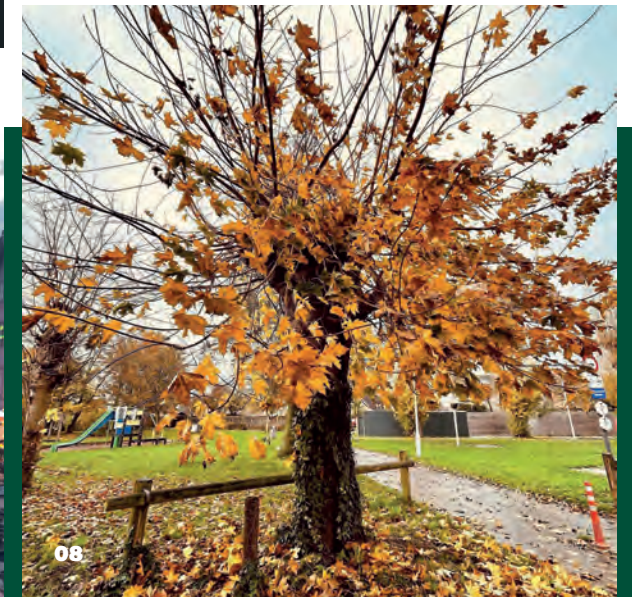
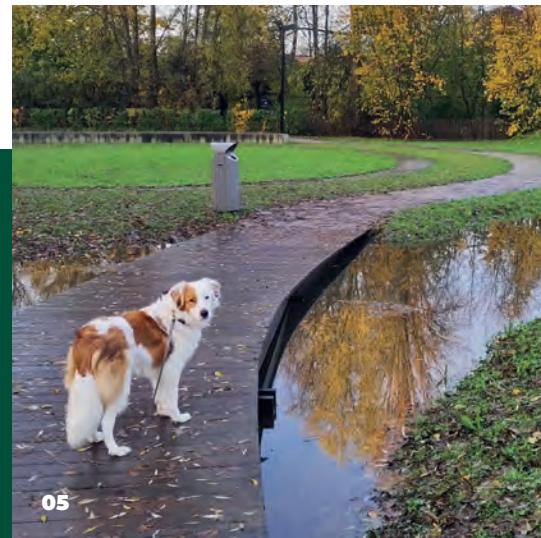
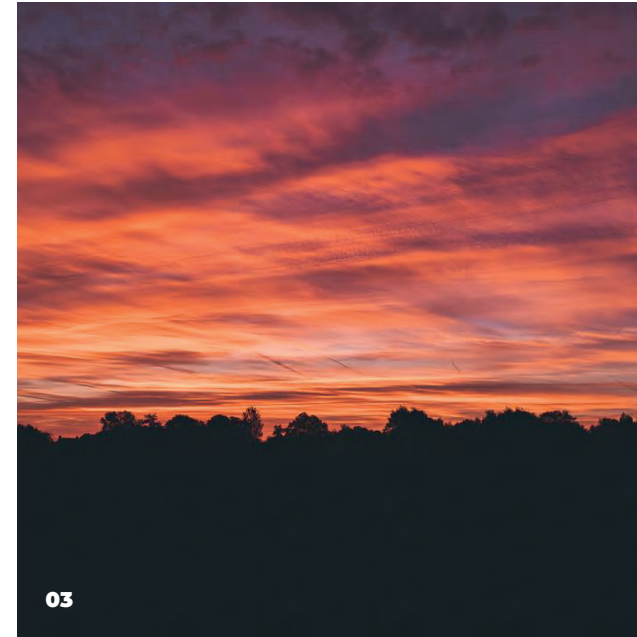
### “Ons gedicht gaat over warmte en verbinding.”

“Ik schreef vroeger al kleine rijmpjes en versjes voor verjaardagen. Maar toen ik aan de wedstrijd voor Junior Stadsdichter deelnam, besepte ik plotseling dat ik het super goed kon. Het was meteen duidelijk dat schrijven écht mijn ding is.”

“Ik ben dan ook reuzetrots dat ik begin dit jaar de publieksprijs won met mijn gedicht ‘Eén plus één is één’. In de toekomst wil ik zeker blijven schrijven, want het is heel erg leuk om te doen.”

### Benieuwd naar het gedicht van Nora en stadsdichter Edward Hoornaert?

Je leest het verderop in dit magazine of ontdekt het tot midden januari levensgroot op de ramen van ARhus.



# Deel je foto

Jouw foto op deze pagina's? Post ze op de sociale media met #igroeselare of #vanrsl of mail ze naar [communicatie@roeselare.be](mailto:communicatie@roeselare.be).

 [facebook.com/Roeselare.iservoorjou](https://www.facebook.com/Roeselare.iservoorjou)

 [@StadRoeselare](https://www.instagram.com/StadRoeselare)

- 01 @freddylepouttre
- 02 @pommeli96
- 03 @karel\_borglevens
- 04 @patrick19562021
- 05 @pixiecat\_ndog
- 06 @staproeselare
- 07 @chaapiee
- 08 @jiepiedesmet

## Opgeruimd staat netjes (en veilig)

Een wit winterlandschap heeft zijn charmes, maar sneeuw kan ook gevaarlijk zijn. Om het veilig te houden, is het verplicht om je stoep sneeuwvrij te maken.

Ben je zelf niet in staat om sneeuw te ruimen en kan niemand in de buurt helpen? Dan is er de Sneeuwtelefoon. Voor € 2 komt iemand langs om je stoep sneeuwvrij en weer veilig te maken. Bel naar 1788 om je aan te melden.



## Het nieuwe net van De Lijn

Vanaf 6 januari wijzigt De Lijn grondig haar routes, met focus op de hoofdassen en invalswegen.

De wijziging kadert binnen Hoppin, de nieuwe ambitieuze mobiliteitsvisie van de Vlaamse overheid.

- Tussen Schiervelde - Station en AZ Delta - Station zal er van maandag tot en met zaterdag om het kwartier een bus rijden.
- Er rijden meer bussen 's avonds, tot ongeveer 22.30 u. Op vrijdag en zaterdag zelfs tot 2.30 u. 's nachts.
- Lijnen 802 en 803 rijden op dinsdag naar de markt.

In woonwijken, waar de vraag naar openbaar vervoer minder groot is, kan een flexbus - of de vroegere belbus - je misschien op weg helpen.

Ontdek wat het nieuwe net voor jou betekent op [roeselare.be](http://roeselare.be) en [delijn.be/nieuwenet](http://delijn.be/nieuwenet).

## Spetterend spektakel

Het laatste weekend van de kerstvakantie brengt Eau Revoir het water in het Stadspark tot leven.

Het schouwspel zou oorspronkelijk doorgaan in de herfstvakantie, maar storm Ciarán gooide roet in het eten. Van 5 tot 7 januari kan je alsnog de magische lichtprojecties zien verschijnen in het Stadspark. Geniet gratis van een kleurrijk spektakel!

## Vrijwilliger in de schijnwerpers

Ken jij een vrijwilliger die echt het verschil maakt?

Tijd om dat engagement te belonen! Hun inspanningen, groot of klein, maken van Roeselare een leefbare en warme stad. Nomineer een vrijwilliger en wie weet wint hij of zij een leuke prijs.

[buurten.roeselare.be](http://buurten.roeselare.be)

## Wie wordt de nieuwe stadsdichter?

Op Gedichtendag kom je het te weten! Die dag, donderdag 25 januari, is traditioneel ook de start van de Week van de Poëzie.

Een week later, tijdens het feestelijke slotmoment, wordt ook de Junior Stadsdichter bekroond. Edward Hoornaert, de huidige stadsdichter en Nora Lefevere, publiekswinnaar van Junior Stadsdichter, schreven samen aan een nieuw wapenfeit. 'Schepping' gaat over warmte en verbinding.

*Alles is door iemand gemaakt: een trui, een brood, een gebouw,*

*een tafel en een computer, muziek – als kleine meisjes kijken we*

*vol verwondering naar alles wat op ons pad komt, zich tevoorschijn*

*tovert als in een grote goochelshow. We laven ons aan de klanken*

*van het publiek waarvan wij zelf ook deel uitmaken, proeven zoet*

*en zout in de zetel van indrukken waarin we ons laten vervoeren.*

*Het podium lonkt, we besluiten een nieuw decor te verzinnen,*

*het groen te laten zegevieren. We planten overal bomen,*

*laten hen spreken in hun eigen taal en samen kijken we hoe*

*vogels opvliegen uit ons hoofd, hun weg naar boven zoeken.*

*Ze schilderen onverwachte vormen in de lucht, met penseelstreken*

*zo zacht dat iedereen het mogelijk acht dat ze tot leven komen.*



## Nieuwjaarsreceptie voor iedereen

Zondag 21 januari om 11 u. nodigt de gemeenteraad alle inwoners uit voor de tweede nieuwjaarsreceptie #VANRSL. Kom met je burens, familie en vrienden naar het Polenplein en klink samen op 2024!

[roeselare.be](https://roeselare.be)

  
**ROESELARE**  
is 'r voor jou