

## Beknopte samenvatting belangrijkste statuutwijzigingen

- **Naamgeving**

Er waren verschillende naambegrippen in omloop, wat voor verwarring kon zorgen.

Volgende begrippen werden verduidelijkt:

- Cultuurplatform: dit platform is er voor vertegenwoordigers van culturele verenigingen (categorie A) en inwoners met interesse voor cultuur (categorie B). Tweemaal per jaar wordt zo'n cultuurplatform georganiseerd, waarin culturele thema's toegelicht worden en er ook plaats is voor uitwisseling en netwerking.
- Kerngroep: dit zijn de 15 stemgerechtigde leden, verkozen door het Cultuurplatform. De samenstelling van deze kerngroep is: 2/3<sup>de</sup> vertegenwoordigers van culturele verenigingen (categorie A) en 1/3<sup>de</sup> vertegenwoordiging van inwoners met interesse voor cultuur (categorie B).

- **Dagelijks Bestuur:** uit de 15 stemgerechtigde leden van de kerngroep wordt een dagelijks bestuur ingericht, vooral om de dagelijkse werking, opvolging en communicatie vlot te laten verlopen.

- **Werkgroepen i.p.v. deelraden**

Er waren, tot vóór de statuutwijziging, vier deelraden. Deze waren Kunst in de Stad, Erfgoed, Podiumkunsten en Socio-Cultureel. De Cultuurraad stelde vast dat deze manier van organiseren niet aangepast was aan het huidige culturele landschap.

Vanaf nu is er een vaste werkgroep erfgoed en ad hoc werkgroepen, die vlot samengesteld kunnen worden rond één of meerdere culturele thema's. Iedereen die interesse heeft in dat specifieke thema kan mee deel uitmaken van deze werkgroep.